



Kaštieľ sa mení. Po desaťročiach chátrania sa náš kaštieľ viditeľne premieňa na svoju krajšiu podobu. Nájomca tretiny objektu vkladá do obnovy nielen obrovské úsilie, ale aj srdce. Napriek komplikáciám a náročným požiadavkám pamiatkarov, napredujú. Čitateľom Seredských novínok v aktuálnej špeciálnej prílohe predstavujú, čo sa za ostatné obdobie na majetku mesta podarilo obnoviť. Kaštieľ sa má postupom času otvoriť verejnosti a stať sa dôstojným centrom kultúry, histórie a oddychu. **VIAC NA STRANÁCH 8-9 ►**

Foto: Lukáš Klčo



Hlas a odvaha novembra 1989

Pri príležitosti sviatku Dňa boja za slobodu a demokraciu v aktuálnom vydaní Seredských novínok prinášame rozhovor s výraznou osobnosťou novembra '89, hercom a občianskym dejateľom Milanom Kňazkom. Spomína na dni plné nádeje, odvahy a spolupatričnosti, rozpráva o sile a dôležitosti malých tribún, aj tej seredskej, o dnešnej demokracii, o rozdelenej spoločnosti, ale aj o tom, prečo by sme si mali uchovávať nádej a dôveru v ľudskosť.

VIAC NA STRANE 4 ►



Posledné zbohom

Pravidelná rubrika Otázka mesiaca sa tentoraz zamýšľa nad alternatívami k tradičnému pochovávaní. K téme sa vyjadrili traja respondenti, ktorí sa podelili o svoj pohľad a o svoje životné skúsenosti. Ako dnes pristupovať k poslednému zbohom s blízkym aj s ohľadom na jeho želania, súčasné možnosti a praktické prístupy? Rubrika prináša informácie a inšpiráciu, ako sklbiť úctu, ekologické či finančné možnosti a moderný pohľad na problematiku.

VIAC NA STRANÁCH 10-11 ►

Mimoriadna linka počas dušičiek

V Sereďi bude premávať bezplatná „dušičková“ autobusová linka. Jej cieľom je uľahčiť verejnosti, najmä seniorom, cestu na cintorín a späť v čase, keď chýba most a má znížiť nápor chodcov na lávku v exponovanom období. Vyrazí v dňoch od 30. 10. do 2. 11., dvakrát denne. Cestujúci budú mať po vysadení na dočasnej zastávke 30 / 45 minút na návštevu cintorína, ak budú chcieť využiť autobus aj na spätočnú cestu.

Odchody:

- 14.40 h – Nám. Slobody – Cukrovarská – cintorín (Kasárenská) – návrat po 30 minútach
- 17.30 h – Nám. Slobody – Cukrovarská – cintorín (Kasárenská) – návrat po 45 minútach (red)

V Hornom Čepení opravia železničné priecestie

V dňoch 6. – 12. novembra bude dočasne uzavretá miestna komunikácia v H. Čepení z dôvodu odstraňovania závad na koľajovej konštrukcii, o ktoré mesto Sereď opakovane žiadalo Železnice SR. Obchádzka bude riadne vyznačená dočasným značením a povedie po cestách III/1320, I/62, II/507 a III/1341, následne späť na I/62 a na miestnu komunikáciu Nový Majer. Mesto prosí vodičov o trpezlivosť a ohľaduplnosť. (red)

Odstávky vody

ZSVS oznamuje, že 6. novembra bude pre opravu vodovodného potrubia od 8.00 h. na približne tri hodiny prerušená dodávka vody na ul. Fándlyho, Cukrovarská, Vonkajší rad, Trnavská, Polná, Priemyselná, Kasárenská a Nový Majer. Miesto výkopových prác: Cukrovarská ul. Zároveň, 6. novembra od 8.00 h., začne oprava havárie na hlavnom vodovodnom potrubí. Dodávka vody bude prerušená do ukončenia prác (predpoklad 2 dni) na uliciach: Kukučínova, Vinárska, Cukrovarská 145/3, 147/7 a 146/5. Miesto opravy: križovatka ulíc Školská a Kukučínova. Počas odstávky bude zabezpečené zásobovanie vodou dvoma cisternami: na parkovisku pri Bille a na parkovisku pri predajni Pepco. Voda z cisterien je vhodná na pitie po prevarení. (red)

Mesto otvorilo dvere študentom architektúry

Sereď sa spája s mladou generáciou architektov, aby spoločne hľadali možnosti rozvoja mesta a primátor privítal skupinu študentov Fakulty architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Ich návšteva bola prvým krokom naplňania päťročného Memoranda o spolupráci, ktoré mesto so školou podpísalo začiatkom tohto roka.

„Chceme sa pozeráť dopredu a hľadať nové možnosti využitia územia, ktoré majú potenciál, no čakajú na novú víziu,“ uviedol primátor Ondrej Kurbel. „Cieľom spolupráce je priniesť do mesta inovatívne nápady a svieže pohľady, pomôcť s obnovou Domu kultúry a zároveň hľadať nové využitie bývalých priemyselných areálov. Takto spájame teóriu, prax aj potreby mesta do spoločného cieľa – zlepšovať kvalitu života v Sereďi,“ uviedol primátor.

Dom kultúry ako prvý krok

Študenti a pedagógovia absolvovali prvú terénnu obhliadku miest, ktoré sa stanú témou ich semestrálnych a diplomových prác. Navštívili Dom kultúry, ako aj územia bývalej Niklovej huty a areálu BM Kávovín. Primátor Kurbel im predstavil víziu mesta. „Chceme prinavrátiť Domu kultúry jeho pôvodnú logiku. Kedysi bol centrom spoločenského diania,



Vedenie mesta chce priniesť do Sereďi inovatívne a svieže pohľady na rozvoj mesta. foto: red

no rôznymi zásahmi stratil svoju funkčnosť aj dušu,“ poznamenal.

Študenti sa majú zamerať najmä na interiérovú obnovu estrádnej sály a príslušných priestorov. „Zadanie od mesta je presne také, aké pre našich študentov hľadáme: náročné, reálne a zmysluplné,“ uviedol zástupca fakulty, architekt Dušan Kočík

Brownfieldy ako príležitosť

Druhou témou je transformácia priemyselných areálov, ktoré dnes už neslúžia svojmu pôvodnému účelu. Študenti sa sústreďia na areály bývalej Niklovej huty a BM Kávovín. „Ak by tieto priemyselné územia zostali dlhodobo chátrať, mohli by sa stať problémom. Ak sa však na ne pozrieme spoločnou optikou mesta, súkromných vlastníkov a mladých architektov,

môžu byť skvelou príležitosťou pre nás všetkých,“ povedal primátor Kurbel. Z jeho pohľadu má najväčší potenciál areál BM Kávoviny, a to najmä vďaka jeho polohe v blízkosti urbanizovaného územia mesta, kde by bol možný vznik nového bývania v kombinácii so službami a občianskou vybavenosťou. Do tvorivého procesu sa zapojili aj samotní vlastníci pozemkov, ktorí dialóg s mestom iniciovali.

Výstupy aj verejná diskusia

Prvé výsledky študentských návrhov by mali byť predstavené zástupcom mesta už v novembri 2025, následne sa plánuje verejná prezentácia spojená s diskusiou o budúcnosti týchto území. „Pre Sereď je to šanca ukázať, že aj staré priemyselné zóny môžu dostať novú budúcnosť a priniesť mestu hodnotu,“ uzavrel primátor Kurbel.

Zuzana Slahučková

V Zámockom parku budú svetlá rozprávať príbehy

Od 15. novembra 2025 sa Zámocký park v Sereďi premení na rozprávkové miesto plné svetla, fantázie a emócií. Výstava Story of Lights – Príbeh svetiel prinesie viac než 146 000 svetiel, ktoré rozžiaria park. Návštevníkov čakajú tancujúce víly, anjeli, svetelné lietadlo, zlatý vlak či majestátna Eiffelova veža. Najmenších poteší Kráľovstvo koní a jednorožcov, fantúšikov fotografie množstvo fotopointov. Výstavu prináša česká spoločnosť Decoled v spolupráci s mestom Sereď. „Teší



ma, že prinášame do Sereďi krásnu zimnú novinku. Myšlienka svetelnej výstavy vo mne rástla od návštevy tej v Komárne. Verím, že aj v našom meste spojí ľudí, podporí podnikateľov a pritiahne návštevníkov zblízka i zďaleka,“ uviedol primátor Ondrej Kurbel. Výstava bude otvorená denne od 16.00 do 21.00 h od 15. novembra do 18. januára 2026. Vstup je spoplatnený, lístky sú dostupné na www.storyoflights.sk aj priamo na mieste. (red)

Nový mestský mobiliár priniesol Sereďi svieži a príjemnejší vzhľad

Ulice Sereďi v posledných týždňoch rozkvitli nielen vďaka jesenným farbám, ale aj vďaka novému mestskému mobiliáru, ktorý postupne mení tvár centra mesta. Na Námestí republiky, Pekárskej a Mlynárskej ulici pribudlo 50 kusov nových lavičiek, odpadkových košov a veľkých kvetináčov. Prinášajú do verejného priestoru viac zelene, pohodlia a útulnosti, jednoducho vytvárajú príjemnejšie miesto pre život.

„Mestské prostredie má byť nielen funkčné, ale aj priateľivé. Každá lavička, každý nový kvet je malým krokom k tomu, aby sa nám tu žilo lepšie,“ uviedol primátor mesta Ondrej Kurbel. Kvetináče a vysadená zeleň dopĺňajú priestor o farbu a život. Prvé výsadby boli zrealizované v októbri. Do kvetináčov boli zasadené sirôtky, neskôr pribudli vresy a cibuloviny, ktoré na jar rozkvitnú do ešte pestrejších farieb.

Investícia do zelene a mobiliáru je len jednou z viacerých, ktoré mesto robí a plánuje

Najvýraznejšou novinkou jesene bude veľkorozmerný vyvýšený záhon na Námestí republiky. Tento dizajnový prvok, na ktorý mesto získalo dotáciu vo výške 10-tisíc eur od Tmavského samosprávneho kraja, sa ešte v tomto roku stane dominantou priestoru a zároveň príjemným miestom na posedenie. Záhon bude mobilný a demontovateľný, takže v budúcnosti ho bude



Päťdesiat kusov nových lavičiek, odpadkových košov a veľkých kvetináčov spestrilo centrum mesta. foto: red



Kvetináče a vysadená zeleň dopĺňajú priestor o farbu a život. foto: red

možné premiestniť podľa potreby. „Inšpirovali sme sa modernými riešeniami z iných miest, ako je napríklad Trnava. Takýto prvok dokáže nielen oživiť verejný priestor, ale aj vytvoriť prirodzené miesto na stretávanie sa,“ doplnil primátor Ondrej Kurbel. Spolu s radosťou však čoskoro prišli aj nepríjemnosti. Z mestských

kvetináčov sa začali niektoré novovysadené rastlinky záhadne presúvať na neznáme miesta. Rozumieme, že kvety sa páčia, ibaže mesto ich sadilo pre všetkých. Ak sa vám výsadba páči, teší nás to. Ešte viac nás poteší, ak nám ju pomôžete chrániť, aby mohla kvitnúť tam, kde patrí, a to v uliciach nášho mesta, pre nás všetkých. (red)

Sereď sa stane súčasťou organizácie Matúšova zem

Oblasťná organizácia cestovného ruchu (OOCR) Matúšova zem sa čoskoro rozšíri o ďalšieho člena, a ním bude naše mesto. Rozhodli o tom mestskí poslanci schválením návrhu mesta. Po júlovom zamietnutí tejto témy sa možnosť členstva opätovne vrátila na rokovanie zastupiteľstva v októbri. Na zasadnutie tentokrát prišli osobne predstaviť fungovanie a výhody členstva v OOCR zástupcovia organizácie: výkonná riaditeľka Anna Molnárová, predseda predstavenstva Zoltán Horváth, riaditeľka Krajskej organizácie cestovného

ruchu Tmavský kraj Agáta Mikulová a podpredseda TTSK Patrik Voltmann. Zástupcovia OOCR zdôraznili význam a prínosy spolupráce medzi mestami a podnikateľmi v regióne. Členstvo podľa nich prinesie nové možnosti propagácie, priame finančné benefity i možnosť čerpať podporu z Krajskej inovačnej a rozvojovej agentúry. Mestu sa tiež vráti polovica z členského príspevku späť formou priamej podpory podujatí či aktivít na jeho území. OOCR Matúšova zem pôsobí od roku 2021, aktuálne má 44 členov a zameriava

sa na koordináciu aktivít v cestovnom ruchu. Primátor Ondrej Kurbel po hlasovaní podakoval poslancom: „Je to príležitosť, ako naplno využiť historický a prírodný potenciál mesta a spoločne posúvať Sereď aj celý región dopredu,“ uviedol. Členstvo zároveň umožní zapojiť sa do spoločných projektov a kampaní, ktoré prilákajú návštevníkov, oživia ponuku podujatí a podporia miestnych podnikateľov. (red)



Jesenný zber objemných odpadov a konárov

Odpady je potrebné vyložiť pred rodinným dom v deň zberu do 6:00 h. ráno: ZBER ELEKTROODPADU – 27. 10. Chladničky, práčky, TV, drobné spotrebiče, svetidlá, autobaterie. ZBER OBJEMNÉHO ODPADU – 10. 11. Sedacie súpravy, skrine, stoly, stoličky, koberce, okná, radiátory a pod. Pneumatiky nie! Nábytok rozložte. Odpad max. do objemu 4 m³ na domácnosť. Väčšie množstvá je možné celoročne odovzdať na zbernom dvore. ZBER KONÁROVA HALUZOVINY – 18. 11. Biologicky rozložiteľný odpad zo záhrad. Konáre zviažte do zväzkov, max. dĺžka 2 m. Zber sa začne v určený deň a bude pokračovať celý týždeň. Ulice sa nebudú prechádzať opakovane.

Koniec zberu bioodpadu od rodinných domov

Zber konárov a haluzoviny sa začne v utorok 18. 11. až do konca týždňa. Konáre zviažte do zväzkov s max. dĺžkou 2 m. Posledný zber čiernych vriec označených nápisom „Mesto Sereď“ s biologicky rozložiteľným odpadom bude 24. 11. Zber hnedých 120-lit. nádob s bioodpadom sa končí 24. 11. (zóna II) a 27. 11. (zóna I) v súlade s platným harmonogramom podľa ulíc. Prosíme o dodržanie uvedených termínov. Po týchto dátumoch už bioodpad nebude vyvážaný. Po celý rok ho môžete bezplatne odovzdať v Zber. dvore na Cukrovarskej ul.

Deratizácia

Od 3. do 14. 11. bude na území mesta monitoring a celoplošná deratizácia verejných priestranstiev. Mesto žiada dodržiavať pokyny deratizácie pracovníkov, dbať na bezpečnosť detí a domácich zvierat. Podnikatelia a inštitúcie sú povinní deratizovať aj vo vlastných objektoch podľa § 52 zákona č. 355/2007 Z. z. Odporúča sa deratizáciu v rovnakom období vykonať aj v pivniaciach, hospod. priestoroch a pri chovoch zvierat. Aktívnym prístupom chránime zdravé a bezpečné prostredie pre všetkých. Oddelenie ŽP MsÚ Sereď

Sereď, malé tribúny a odvaha: spomienka Milana Kňažka na november 1989

Pred 36 rokmi stál na tribúne v Bratislave a jeho hlas sa stal symbolom zmeny. Milan Kňažko, herec a výrazná osobnosť novembra 1989. V rozhovore pre Sereďské novinky spomína na silu nádeje, odvahy a dôvery, ktorá dokázala zmeniť režim. Hovorí aj o sile malých tribún, akou bola aj tá naša, sereďská, ktoré spoločne tvoria mozaiku Nežnej revolúcie.

Aká bola sila malých tribún, akou bola aj tá sereďská, v kontexte Nežnej revolúcie? Jednoznačne, toto bola revolúcia všetkých, ktorí vyšli na námestia. Nebola to revolúcia len bratislavských tribún. Nebyť toho, že milióny ľudí vyšli do ulíc, režim by sa pravdepodobne udržal. S tými niekoľkými ľuďmi, ktorí sme v Bratislave vystúpili na tribúnu, by boli, pravdepodobne, veľmi rýchlo zatočili. Chcem povedať,



foto: FB Milan Kňažko

že tento deň patrí všetkým ľuďom rovnakou mierou, aj vám v Sereďi.

Ak by sa dal zhmotniť pocit z 89-roku. Bola by to eufória? Zodpovednosť? Úľava? Možno všetko z toho, no predovšetkým nádej. Eufória a úľava

časom vyprchali, ale nádej by sme si mali udržať. Demokracia u nás funguje, aj keď máme ešte málo demokratov. Verím však, že zvíťazí to najlepšie z nás.

Mali ste vtedy strach? Čo vám pomáhalo ho prekonať? Samozrejme, strach je prirodzený – ale je tu preto, aby sme ho prekonávali. Mal som ho aj neskôr, keď mi chodili anonymné listy s vyhrážkami, že zabijú moju rodinu. Boli to posledné kopance režimu, ktoré sa snažili zastrašiť tých, čo chceli zmenu. Mladí by mali vedieť, čo sa vtedy dialo.

Ako si vysvetľovať demokraciu dnes, keď ju mnohí berú ako samozrejmosť? Nie je ideálna, ale je to to najlepšie, čo bolo pre ľudí vymyslené. Demokracia znamená morálku,

prosperitu, dobré vzťahy doma aj v zahraničí. Patríme do rodiny demokratických štátov a ak v nej chceme zostať, musíme plniť záväzky, ktoré sme prijali – vrátane členstva v NATO. Demokracia stojí na občianskej aktivite, nezávislých organizáciách a otvorenej spoločnosti. A to sú práve nepriatelia autokracie.

Nežná revolúcia bola aj revolúciou dialógu a rešpektu. Vieme sa počúvať navzájom aj keď máme rôzne názory? Nie som si istý. Slovensko je rozdelené. Patrí do kategórie takzvaných prasknutých krajín. Zhruba polovica ľudí je iného názoru ako má tá druhá. Zhrubol slovník. Zhrubli vzťahy. Dnes vidíme aféry, ktoré sme schopní akceptovať – väčšinou. Či už ide o krádeže, korupciu, nerešpektovanie práva, ubližovanie

slabším. Zoberte si len poslednú novelu ústavy, ktorá diskriminuje občany, je v rozpore s ľudskými právami a v rozpore s európskymi normami. Išli sme príďaleko. Vezmite si aj nevyšetrené prípady šéfa Slovenskej informačnej služby, nevyšetrené osadenstvo ľudí na palube lietadla na športové podujatie, ktoré sme zaplatili my. Nesmieme si zvykať na tieto obhrublosti.

Spomínate si na moment z novembra 1989, ktorý vás ľudsky formoval? Nikdy nezabudnem na dav, ktorý nám poslal na tribúnu teplý čaj – stovkami rúk, bez jedinej rozliatej kvapky. Alebo na manželov, ktorí stratili 27-tisíc korún. Keď som to oznámil mikrofónom, ľudia vyzbierali 200-tisíc. Musel som ich prosiť, aby prestali. To bola úžasná spolupatričnosť a dôvera – to najlepšie, čo v nás bolo. Kiež by sa nám to darilo častejšie, nielen v ťažkých chvíľach.

Vieme si aj dnes dôverovať a byť si nablízku?

Zblížime sa, keď prestane šírenie nenávisti a klamstiev. Keď sa nebudú zametať kauzy pod koberec. Kým tu budú ľudia, ktorí spochybňujú naše členstvo v Európe či NATO, spoločnosť zostane rozdelená. Neutralita, ktorú niektorí hlásajú, je len ilúzia – znamenala by nebezpečenstvo a izoláciu.

Predstavte si, že opäť stojíte na tribúne '89. Koho by ste k sebe pozvali dnes? Nebudem menovať, ale určite by to bol človek, ktorý verí v demokratickú Európu, pomáha slabším a neprekrúca realitu. Nieкто, kto nekamufluje realitu v súvislosti s vojnou na Ukrajine a drží stranu našim susedom, je na strane obetí.

Spoločnosť je dnes hlboko rozdelená, ľudia si navzájom neveria. Kde podľa Vás spravila slovenská demokracia chybu? Revolúcia bola úžasná! No potom začala politika a v nej sa odohrala strašná vec. Niektorí členovia Verejnosti proti násiliu sa rozhodli,

že budú v revolučnom hnutí menovať za volebných lídrov bývalé nomenklatúrne kádre komunistickej strany. Nebudem hovoriť jednotlivé mená. Bol som šokovaný, keď som sa ocitol bok po boku s ľuďmi, proti ktorým som štyri mesiace pred tým stál na námestiach! Budem navrhovať, aby sa našla v archíve hlasovacia listina, kto sa dopustil politického zločinu. Ako ste boli schopní niečo také urobiť? Spýtal som sa. „Mal si odísť,“ povedal jeden z nich. To nepotrebuje komentár... Čiže, toto bola základná chyba.

S čím sa vám spája mesto Sereď? Ja som na sladkosti. Preto, keď počujem „Sereď“, tak vidím cukrovar. Je tam stále?

Samozrejme. Tak držím palce, Sereďčania, lebo jediná komodita, v ktorej sme ako národ naozaj sebestační, je cukor. Vďaka Sereďi!

Zuzana Slahučková

Udalosti novembra '89 si mesto pripomenie výstavou

Odkaz 17. novembra, jedného z kľúčových míľnikov novodobých dejín Slovenska, si zaslúži pozornosť, hoci už nie je dňom pracovného pokoja. Mesto Sereď si Deň boja za slobodu a demokraciu uctí symbolicky výstavou pripomínajúcou novembrové dni v našom meste a udalosti, ktoré zmenili krajinu.

Výstavu „Spomienky na november, 89“ nájdete vo vestibule mestského úradu od 17. do 21. novembra 2025, počas celého týždňa, nielen v úradných hodinách. Uvidíte materiály, ktoré mestské múzeum uviedlo pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie. Dokumenty približujú dianie rokov 1989 – 1990 v Sereďi.

Súčasťou výstavy bude aj projekcia videozáznamu z verejných zhromaždení VPN a generálneho štrajku v Sereďi. Unikátny záznam bol uložený v S-klube mladých a bol spracovaný a zdigitalizovaný. Výstava vzniká v spolupráci s Mestským múzeom – Fándlyho fara a ZUŠ.

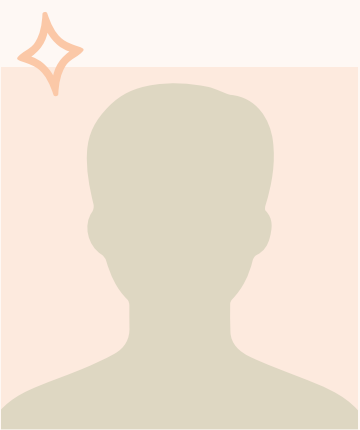
Ocenení Sereďčania



Hermína Motyčáková, inštruktorka sociálnej rehabilitácie z Domova dôchodcov a Domova sociálnych služieb pre dospelých v Sereďi, bola ocenená v kategórii „Iný odborný pracovník“ v rámci 6. ročníka Národnej ceny starostlivosti DOBRÉ SRDCE. Ocenenie jej udelila Asociácia poskytovateľov sociálnych služieb v SR za viac ako 20 rokov práce v sociálnej oblasti, počas ktorých prejavila obetavosť, empatiu a neúnavnú oddanosť pomoci tým, ktorí to najviac potrebujú.



Helena Čelárová z Centra pre deti a rodiny Sereď si 30. septembra prevzala významné ocenenie za svoj prínos v oblasti profesionálneho náhradného rodičovstva. Udelilo jej ho MPSVR SR, ÚPSVaR SR a Fórum zamestnancov centier pre deti a rodiny SR počas slávnostného podujatia v Liptovskom Mikuláši. Helena Čelárová pôsobí v CDR Sereď už 17 rokov. Počas tohto obdobia poskytla lásku, domov a bezpečie 30 deťom, ktoré potrebovali profesionálnu starostlivosť a podporu.



Nstržm. Erik E. z Obvodného oddelenia Policajného zboru Sereď bol ocenený 30. septembra na Krajskom riaditeľstve Policajného zboru v Tnave pri príležitosti Dňa Policajného zboru SR. Slávnostné podujatie poďakovalo policajtom, civilným zamestnancom aj osobnostiam mimo PZ, ktorí svojou prácou, spoluprácou a ochotou výnorne prispievajú k napĺňaniu cieľov Krajského riaditeľstva PZ v Tnave.



Prof. Ing. Ľubomír Švorc, DrSc. získal prestížne ocenenie ESET Science Award 2025 v kategórii Výnimočná osobnosť vysokoškolského vzdelávania. Prof. Švorc pôsobí na FCHPT STU v Bratislave, kde vedie Laboratórium moderných elektroanalytických metód. Je autorom viac ako 160 vedeckých prác, má vyše 3500 citácií. Bol jedným z najmladších profesorov na Slovensku a získal viaceré ocenenia – Osobnosť vedy a techniky 2024, Vedec roka 2014, Učiteľ roka STU 2022 a zaradenie medzi 2 % najlepších vedcov sveta.



Kapitán Adam Širila z 91. ženijného pluku Sereď bol ocenený na oslavách Dňa Ozbrojených síl SR, ktoré sa konali v Brezovej pod Bradlom. Prezident SR Peter Pellegrini, štátny tajomník MO SR Martin Vojtašovič a náčelník GŠ OS SR generál Daniel Zmeko ocenili viacerých vojakov za ich službu a prínos pre ozbrojenú silu. Kapitán Širila získal odznak náčelníka Generálneho štábu SR tretieho stupňa za profesionálny prístup pri plnení úloh počas likvidácie následkov slintačky a krívačky.

Iveta Tóthová

Mestské múzeum získalo historické dokumenty

Mestské múzeum v Sereďi rozšírilo svoju zbierku o cenné historické dokumenty Antona Viliama Scherhaufera zo Sereďi – poštového úradníka pôsobiaceho v Dolnej Strede v 40. až 50. rokoch 20. storočia. Anton pochádzal z rodiny Alexandra a Gizely Scherhauferyových, ktorí v Sereďi vlastnili hostinec. Konkrétne v poštových službách pôsobil od roku 1941 do roku 1950. Získaná zbierka obsahuje viacero originálnych historických dokumentov a fotografie. Zbierku múzeum darovala rodina Scherhauferyov.

Záchrana židovských rodín

V rámci Dní židovskej kultúry sa 24. septembra v Mestskom múzeu v Sereďi uskutočnila prednáška historika Radoslava Ragača na tému tajného krštenia Židov zo Sereďi počas 2. svetovej vojny. Účastníkov privítala vedúca múzea

Mária Diková, ktorá priblížila dejiny židovskej komunity v meste od 15. storočia a jej prínos k rozvoju Sereďi. Ragač predstavil výskum o dvoch trnavských farároch Arpáda Janovičeka a Samuela Holčíka, ktorí počas vojny pokrstili asi 200 Židov, z toho desiatich zo Sereďi, aby ich zachránili pred deportáciou. Podujatie doplnil hudobný program Magdalény Pažitnej a Samuela Mikláša.

Pomoc ľuďom v núdzi

Farská charita v Sereďi sa aj tento rok zapojila do celoslovenskej Zbierky školských pomôcok, ktorá pomáha rodinám zvládnuť začiatok školského roka. Darcovia mohli priňašať školské tašky a rôzne pomôcky, ktoré boli následne rozdelené rodinám v Sereďi a okolí. Vďaka zbierke sa podarilo pomôcť 18 rodinám, podporiť 29 detí stovkami školských potrieb a 15 školských tašiek našlo svojich nových majiteľov. Pomoc rodinám pokračovala aj prostredníctvom TTACH, ktorá počas septembrovej distribúcie poskytla v Sereďi takmer 300 balíkov potravinovej a hygienickej pomoci.

„Ďakujeme Vám“ – pocta seniorom



Dom kultúry v Sereďi sa 16. októbra opäť zaplnil do posledného miesta. Uskutočnilo sa tu tradičné kultúro-spoločenské podujatie „Ďakujeme Vám“, ktoré má v našom meste už niekoľkoročnú tradíciu. Je organizované pri príležitosti mesiaca úcty k starším a je venované všetkým seniorom Sereďi ako prejav vďaky, uznania a úcty za ich celoživotnú prácu, múdrosť a láskavosť. O bohatý program sa postarala speváčka folklórna skupina Vážina s ľudovou hudbou Muzička, speváčka skupina Pohoda z Denného centra pre seniorov a nechýbala ani hudobná skupina Naši.

Iveta Tóthová

Hudobná pocta rodu Esterházyovcov

V sobotu 11. októbra sa Kostol sv. Jána Krstiteľa v Sereďi stal miestom výnimočného podujatia, ktoré vzdalo hold rodu Esterházy, spätému s dejinami Sereďe, Galanty a Šintavy. Koncert bol súčasťou cyklu „Pocta palatínom z rodu Esterházyovcov“, pripravovaného OZ Galanta literárna v spolupráci s Mestským múzeom v Sereďi a OZ Vodný hrad. Odborne sa na programe podieľal aj Hudobnovedný a Historický ústav SAV a Slovenská národná knižnica v Martine.

Rok 2025 prináša dve významné jubileá – 380. výročie úmrtia Mikuláša Esterházyho a 390. výročie narodenia jeho syna Pavla Esterházyho. Práve Pavol – významný uhorský palatín, básnik a skladateľ, bol ústrednou osobnosťou večera. Návštevníci si vypočuli 22 kantát z jeho zbierky Harmonia Caelestis (Nebeská harmónia), ktorá obsahuje až 55 skladieb a je považovaná za jednu z najvzácnejších zbierok duchovnej barokovej hudby strednej Európy.

Za projektom stojí PhDr. Anna Jónasová, historička a predsedníčka OZ Galanta literárna, ktorá zdôraznila, že v roku 2025 v septembri sa spojili dve výročia dvoch palatínov, Mikuláša a Pavla, ktorí pri mene používajú od polovice 16. storočia predikát „de Galanta“. Podľa Jónasovej je pamiatka rodu najužšie spojená s Galantou, kde mali svoje rodové sídlo, aj s hradom Šintava a mestom Sereď. „*Stalo sa tak rozhodnutím panovníka Ferdinanda III., po vymretí rodu Thurzo v mužskej línii a prisúdením dcér posledného mužského potomka Imricha Thurza do opatery jeho vdove, v tom čase už manželke palatína Mikuláša. Tak sa toto panstvo dostalo v roku 1636 spolu s panstvom Bytča do majetku Esterházyovcom.*“ Mária Diková, vedúca mestského múzea, dodala: „*Pavol bol aj básnikom, skladateľom a hudobníkom na čembale a svoj literárny talent sa prejavoval uňho už v detstve. Za svoju vernosť a oddanosť k Habsburgovcom dosiahol ich priazeň, za čo bol uhorským*



panovníkom a cisárom Svätej rímskej ríše Leopoldom I. povýšený na kniežata Svätej rímskej ríše.“

Príhovory mali aj dekan sereďskej farnosti Ján Hallon, Peter Ruščin zo SAV a Helena Bendová z agentúry ArtBotič Praha. Medzi hosťami bol aj potomok rodu Nikolas Paul Esterházy, maliar, reštaurátor

Iveta Tóthová

Nová dekáda súťaže vo varení gulášu



4. októbra ožil areál sereďského kempingu vôňou korenín, dreva a chutného jedla. Konal sa tu už 11. ročník obľúbenej súťaže vo varení gulášu, ktorá tak symbolicky otvorila novú dekádu tejto obľúbenej jesennej tradície. Na štart sa postavilo až 23 súťažných družstiev. Šesťčlenná hodnotiaci porota na záver súťaže posudzovala nielen chuť, ale aj vôňu, konzistenciu a celkový vzhľad jedla. Výsledky napokon rozhodli takto: 1. miesto – COSMOS 1, 2. miesto – KIRA TÍM, 3. miesto – VESELÍ STARCI.

GVMS získalo európske ocenenie

Gymnázium Vojtecha Miháliky v Sereďi dosiahlo významný úspech na európskej úrovni. S projektom „NO to extremism – remember our past“ sa stalo víťazom Európskej ceny za inovatívne vzdelávanie (European Innovative Teaching Award) v kategórii školského vzdelávania (School Education – SCH). Tento rok bolo ocenených 117 projektov programu Erasmus+, medzi ktorými aj štyri zo Slovenska. Ocenenie pre naše gymnázium je dôkazom, že aj školy z nášho mesta dokážu vytvárať projekty, ktoré sú inšpiratívne nielen na Slovensku, ale aj v celej Európe.

Sereď ožila nočným behom

V sobotu 27. septembra sa v Sereďi uskutočnil 1. ročník Nočného behu – Night Run 2025. Podujatie zorganizovala Aktívna Sereď – Pohybovo o.z. v spolupráci s mestom a partnermi. Zapojilo sa 500 bežcov, kde



nechýbal ani primátor Ondrej Kurbel, či najstarší účastník – 73-ročný Bohuš Bohunický. Súťažiaci boli rozdelení do piatich kategórií. Na štart 5 kilometrového okruhu sa postavilo 291 mužov a 211 žien. Beh mal aj charitatívny rozmer – výťažok smeroval na podporu OZ Tulák Sereď, bežci mohli pomáhať aj prostredníctvom aplikácie premieňajúcej kalórie na finančný príspevok. Každý účastník si odniesol medailu a víťazi boli ocenení vecnými aj finančnými cenami.

Sereďskí skauti oslávili desaťročnicu

Skautský oddiel v Sereďi oslávil 10. výročie svojho založenia. Oslava sa konala 12. októbra v mestskom parku a spojila súčasných aj bývalých členov, rodičov a podporovateľov. Primátor a zakladajúci člen Ondrej Kurbel pripomenul, že skautský oddiel vznikol v roku 2015, a zároveň vyzdvihol, že Ivan Javor ho vedie už celé desaťročie. 82. zbor Polaris Sereď má dnes viac než 140 členov. Pestrý program ukončila narodeninová torta aj odhalenie novej zborovej vlajky. Skautov čaká v blízkej budúcnosti aj zmena pôsobiska. Z gymnázia na Školskej ulici sa presunú do areálu po rehoľných sestrách na Dolnočepenskej ulici.



Sereďský kaštieľ dýchal eleganciou dávnych čias

Mestské múzeum Sereď, Občianske združenie Vodný hrad, Mesto Sereď, Veteran Car Club Sereď spolu s Domovom dôchodcov a Domovom sociálnych služieb Sereď pripravili podujatie Aristokrati v sereďskom kaštieli, ktoré sa uskutočnilo pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva. „*Témou tohto ročníka bolo Architektonické dedičstvo a jednou z jeho najvzácnejších pamiatok v našom regióne je práve Sereďský kaštieľ – dôstojná pripomienka niekdajšieho hradu Šintava,*“ uviedla Mária Diková, vedúca mestského múzea v Sereďi.

Atmosféra konca Rakúsko-Uhorska a čias prvej republiky ožila priamo v areáli kaštieľa a jeho okolí 20. septembra a bola podčiarknutá prehliadkou historických vozidiel z Veteran Car Clubu Sereď. Vystavená bola Škoda 422 z roku 1931 a Tatra 57 z roku 1937, ktoré doplnili aj dva historické motocykle, dotvárajúce kolorit čias prvej republiky. Hudobnú kulisu do tváralitóny

tanga a valčíkov, deti i dospelí si vyskúšali retro bedminton s drevenými raketami či maľovanie v plenéri pod vedením Hany Ďuricovej. Návštevníkov v interiéri kaštieľa zaujali aj vystavené dobové kostýmy – od rób Stanislava Thurzu, majiteľa šintavského panstva zo 17. storočia a jeho manželky Anny Rosiny, známej ako „šintavská čarodejníca“, až po éterické šaty kňaznej Angely de Henin, majiteľky Sereďského kaštieľa z konca 19. storočia.

O architektonickom vývoji stavby kaštieľa porozprával návštevníkom Rastislav Petrovič, predseda OZ Vodný hrad. Ako je známe dnešný kaštieľ vyrástol na mieste pôvodného Šintavského hradu. Ten prestal plniť svoju strategickú vojenskú funkciu po ústupe tureckého nebezpečenstva a skončení proticisárskych povstaní. Opevňovacie stavby postupne zbúrali a časť hradu prestavali na šľachtické sídlo. Až klasicistická prestavba kaštieľa zmietla stopy po hrade, ale priekopu a val je ešte aj dnes vidieť v teréne za amfiteátróm. Ako



historický mílnik pripomenul fakt, že práve v tento deň po 37 rokoch zasadla verejnosť v bývalej vinárni Sereďského kaštieľa, ktorá nadobudla dnešnú podobu vďaka spoločnosti GODY GROUP s.r.o. – súčasným nájomcom objektu.

O občerstvenie sa postaralo Zereeth coffee ako aj dobrovoľníci z DD a DSS Sereď, ktorí v krojoch

Iveta Tóthová

Bušákov cyklo memoriál



Podujatie pomenované na počesť Milana Buchu, už piaty rok spája šport so spomienkou. Členovia ORF Cosmos opäť naplánovali trasu zo sereďského štadióna až do Hlohovca a späť. Okrem rodiny, priateľov a cyklistov sa memoriálu zúčastnil aj primátor Ondrej Kurbel. Táto jazda ale nie je len o kilometroch, je predovšetkým o ľuďoch, ktorých spojila Milanova osobnosť. Bývalý poslanec, športovec a milovník prírody zomrel 2. februára 2021 a krátko po jeho odchode, sa začala aj tradícia sadenia stromov. Najskôr boli vysadené dve višne malolisté, postupne k nim pribudli ďalšie.

Sereď v pohybe 2025

Aj tento rok sa naše mesto zapojilo do obľúbenej kampane Do práce na bicykli 2025, kde Sereďčania opäť ukázali, že majú energiu aj vytrvalosť. 107 účastníkov v 30 tímoch z 11 firiem a organizácií spoločne najazdilo 17 461,86 kilometra. Sereď sa tak dostala na 22. miesto v rebríčku najjazdených kilometrov spomedzi 98 zapojených miest na Slovensku. Navyše sme ušetrili až 4 365,68 kilogramu CO₂ – a to už je riadna dávka čistejšieho vzduchu pre nás všetkých.

Sereď v pohybe 2025

V sobotu 20. septembra sa celé mesto Sereď zapojilo do obľúbenej akcie „Sereď v pohybe“, ktorú organizovalo mesto spolu so športovými klubmi a občianskymi združeniami. Počas dňa si obyvatelia mohli vyskúšať rôzne športy a fitness aktivity. Program zahŕňal plavecký maratón, cvičenie pre deti, futbal, zápasy hádzanej a hokeja, stolný tenis, workout, cyklojazdu aj množstvo



pohybových aktivít pre deti. Návštevníci si mohli zacvičiť jogu, zumbu či silovo-kondičný tréning, k dispozícii bola aj chill zóna a občerstvenie. Podujatie vytvorilo skvelú atmosféru a spojilo celé mesto.

Jesenná auto-moto veterán burza

V nedeľu 21. septembra sa v Sereďi uskutočnila jesenná auto-moto veterán burza, tradičné podujatie organizované Veteran car clubom v spolupráci Oldtimer múzeom Sereď. Už od skorého rána sa areál a jeho okolie zaplnili návštevníkmi, ktorí prišli hľadať vzácne kúsky,



dohadovať ceny či jednoducho nasat jedinečnú atmosféru. Zo skromných začiatkov, ktoré pred rokmi odštartovali ako menšie podujatie pre nadšencov z blízkeho okolia, sa burza postupne vypracovala na významnú udalosť, ktorá už dávno presiahla hranice regiónu. Sortiment bol opäť pestrý a dal mnohým veciam nový život, ktoré by inak zapadli prachom.

Tieto aj ďalšie články v plnom znení a s fotogalériami nájdete na www.sereďskenovinky.sk. pripravila Iveta Tóthová

Seredský kaštieľ dostáva novú tvár: rekonštrukcia plná prekážok a odhodlania napreduje

Obnova časti seredského kaštieľa pokračuje aj napriek množstvu náročných prekážok. „Niekedy aj na víta posúva vpred. V prípade kaštieľa to platí dvojnásobne,“ hovorí Marta Godáňová zo spoločnosti **GODY GROUP s.r.o.**, ktorá má objekt v nájme na 50 rokov. Spoločnosť sa do verejnej obchodnej súťaže prihlásila s cieľom zachrániť jednu z najhodnotnejších historických budov v regióne a najstaršiu kultúrnu pamiatku Serede, ktorá

35 rokov chátrala. „Vedeli sme, že do kaštieľa nevedú základné inžinierske siete, ale netušili sme, aké náročné bude vybaviť všetky povolenia a ich realizácia. Plyn tu stále nie je a zmluvu na odber vody sme získali až v septembri tohto roka,“ vysvetľuje nájomníčka kaštieľa. Aktuálne sa dokončujú sociálne zariadenia v pivničných priestoroch budúcej vinárne. Po spustení plynu a kúrenia bude možné dokončiť aj kaviareň a veľkú sálu. „Stoly

do týchto priestorov sú vyrobené z historického dreva, z ktorého boli pôvodné stropy. Chceli sme, aby kus histórie zostal zachovaný,“ dopĺňa Matej Godáň zo spoločnosti a mestský poslanec. Mimoriadne náročná bola výroba okien a dverí podľa požiadaviek Krajského pamiatkového úradu Trnava. „54 kusov okien sme riešili detailne. Niektoré oblúky nad oknami sa vyrábali pol roka a napokon sme museli zmeniť aj farebnosť

dverí. Zelený odtieň si však ľudia pochvalujú,“ hovorí s úsmevom pani Marta. Dokončujú sa aj priestory poschodia, ktoré budú slúžiť na ubytovanie v podobe izieb či apartmánov. „Naším cieľom je prinavrátiť kaštieľu dôstojný život a otvoriť ho ľuďom. Zámocký park má potenciál byť krásnym miestom pre oddych všetkých generácií,“ uzavrel Matej Godáň.



1. Francúzske okno na prízemí bývalej Zámockej vinárne

2. Rok 2016, poschodie kaštieľa so zručeným schodiskom. Foto: L. Banič

2.1 Poschodie kaštieľa, chodba v bývalej ľudovej škole umenia. Aktuálne sú v nej vidno nové omietky a odhalený pôvodný povalový strop.

3. Seredský kaštieľ v čase, kedy patril barónovi Ohrensteinovi, na pohľadnici z roku 1912. zdroj: wikipedia

4. Nové schodisko spájajúce budúcu kaviareň na prízemí s vinárnou v pivnici prechádza cez predpecný priestor bývalej hradnej sladovne, objavenej počas archeologického výskumu. Dva otvory nad tehlovou podlahou ústia

do sladovníckej pece, nad nimi otvor do kruhovej pece na pečenie.

5. Francúzske okno, pohľad z interiéru na prízemí kaštieľa, bývalej Zámockej vinárne, z budúcej reštaurácie.

6. Nádhernú kulisu kaštieľa dotvára zeleň parku spolu s mohutným,

200-ročným orechom čiernym (v pozadí). Pred severným rizalitom kaštieľa bol tento rok zhotovený podklad budúcej terasy, na ktorej sa plánujú konať aj rôzne kultúrno-spoločenské podujatia pre verejnosť.

6.1 Rok 2020, pohľad na severný rizalit, foto: R. Petrovič

6.2 Rok 2025, foto: M. Godáňová



foto: Lukáš Klčo, R. Petrovič, M. Godáňová, red

7. Pohľad do kruhovej pece, nájdený počas archeologického výskumu kaštieľa. Pec kedysi využívali nielen na pečenie chleba. Postavili ju nad starou nepoužívanou pecou bývalej hradnej sladovne. Výrobu bezpečnostného skla finančne podporilo OZ VODNÝ HRAD.

8. Bývalá hradná pivnica postavená v 17. storočí bola naposledy využívaná

ako piváreň. Počas rekonštrukcie z nej odstránili tvrdé brizolitové omietky a terazzové dlaždice. Očistená bola tehlová klenba. Pod novou kamennou dlažbou je osadené podlahové kúrenie. Priestor bude slúžiť ako vináreň.

9. Priestor budúcej reštaurácie je najvyšším a najvyšším priestorom seredského kaštieľa. Pred 200-rokmi ho dal postaviť

Karol Esterházy. Bude vybavený kvalitným nábytkom. Stoly na fotografiách boli vyrobené z dreva, ktoré bolo súčasťou pôvodných trámov povalových stropov tejto miestnosti kaštieľa. Nájomcovia pri rekonštrukcii staré drevo nevyhodili, ale mu dali druhý život ošetrením a premenou na kvalitné stolové dosky. Budúci návštevníci vinárne si tak nápoje a jedlo vychutnajú na hodnotných a kvalitných stoloch.

10. Nové moderné schodisko postavené v priestore bývalých toaliet na prízemí bývalej Zámockej vinárne. V minulosti sa tam nachádzalo drevené schodisko.

11. Fasáda kaštieľa, pohľad od amfiteátra, rok 2020.

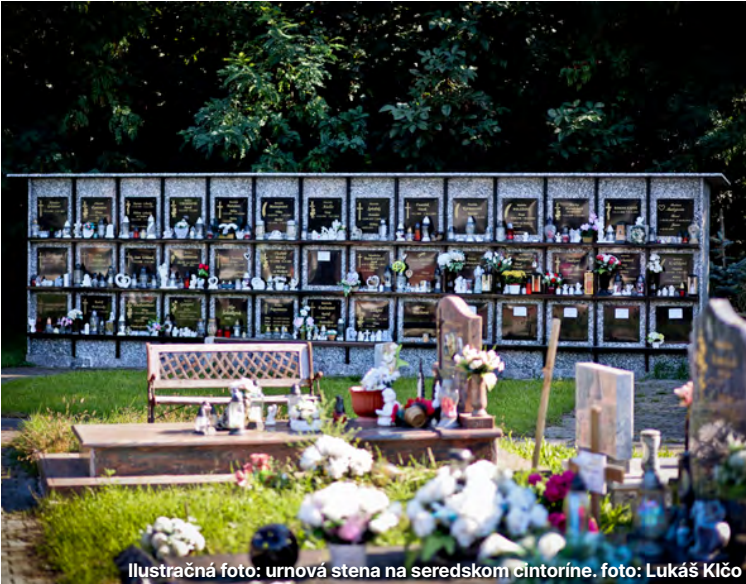
11.1 Fasáda v októbri 2025 s novými oknami a dverami. Zuzana Slahučková, odborná spolupráca: Rastislav Petrovič

Je kremácia stále tabu a prečo je alternatívou k tradičnému pohrebu?

Začiatkom novembra si pripomíname tých, ktorí tu s nami už nie sú. Počas Sviatku všetkých svätých a Pamiatky zosnulých si nájdeme chvíľu, aby sme sa zastavili na cintoríne pri hrobách svojich najbližších a zaspomínali si na nich pri horiacej sviečke. Pochovávanie má dlhú tradíciu a s ním sú spojené mnohé rituály a spôsoby vykonávania obradu, ktoré sú blízke s rôznymi kultúrnymi hodnotami. K pohrebu blízkeho pristupuje každý s ohľadom na hodnoty a želania zosnulého.

Pochovávanie na Slovensku je úzko späté so slovanskou kultúrou. Slovania pochovávali zosnulých žiarovým pohrebom – pozostatky boli spálené ohňom a uložené do hlinených nádob. Popol potom blízki rozsykali dovnútra navšenej mohyly. Pri nej sa vykonávali viackrát do roka rituály pripomínajúce si zosnulého. Postupným nástupom kresťanstva počas stredoveku sa z kremácie prešlo ku kostrovému pochovávaniu do zeme. Miesto na pochovávanie – cintorín – má názov odvodený z gréckeho slova koiméterion, voľne preložené ako miesto na spanie. Najstaršie cintoríny vznikali v okolí kostolov. Niektoré duše však nenašli pokoj v posvätnnej zemi, ale boli pochovávané na krížnych cestách alebo na rozhraní chotárov. Šlo predovšetkým o vrahov, samovrahov, utopenecov, deti, nepokrstených, alebo obeť násilných činov.

Cintoríny sa neskôr od kostolov vzdialili, najmä pre vznikajúcu reformáciu, pretože protestantom nebolo umožnené pochovávať na katolíckom pohrebisku. Neskôr bol tento zákaz zrušený tolerančným patentom. V 18. a 19. storočí sa mení vnímanie cintorínov – ľudia ich začínajú formovať tak, že každý si zaslúži



Ilustračná foto: urnová stena na seredskom cintoríne. foto: Lukáš Klčo

ľudia sa už odpradáva zaujímajú o posmrtný život. Pri pohreboch sa vykonávajú rôzne zvyky. Napríklad, nebožtík sa pochováva s predmetmi, ktoré mu boli blízke, alebo sa mu dávajú peniaze pre prievozníka. Kedysi sa dokonca konali na hrobe zosnulého hostiny, aby sa mohol ešte posledný raz stretnúť s najbližšími. Takéto hodovanie je súčasťou Día de los Muertos- mexického sviatku, ktorý oslavuje život a spomienku na zosnulých. Takéto hostiny poznáme ako kary. Smútočný obrad je často sprevádzaný modlitbami a kázňou, okolo truhly stoja muži so sviecami symbolizujúce nádej na večný život. V súčasnosti sa pozostalí vracajú ku kremácii ako k alternatíve tradičného pochovávania do zeme. Kedysi bola cirkev proti spaľovaniu zosnulého, dnes je však situácia iná. Kremácia zosnulého je dovolená, ale zároveň katolícka cirkev zdôrazňuje, aby boli pozostatky pochované do hrobu v zmysle viery ich zmŕtvychstania a aby nebol popol uchovávaný v domácnosti alebo rozptýlený. Toto ukotvenie

je ustanovené v smernici Ad resurgendum cum Christo z roku 2016, ktoré vzniklo v dôsledku narastajúceho počtu pochovávaní kremáciou. Tento nárast je spojený s mnohými aspektmi. Kremácia je finančne menej náročná ako tradičný pohreb. Klesajú náklady na truhlu, výzdobu a následné poplatky za hrobové miesto a jeho ďalšiu úpravu. Miesta na cintoríne sa postupne míňajú, urnové háje alebo menšie hrobové miesta predstavujú úsporu zeme pre iných.

„V súčasnosti plánujeme rozšírenie cintorína v Hornom Čepení juhozápadným smerom o nové plochy. V blízkej budúcnosti sa pre zabezpečenie rozšírenia kapacit pohrebísk v Seredi budeme zapodievať zmenou územného plánu mesta. Chceme rezervovať plochy pre možnosť pochovávaní a vybudovanie dôstojných podmienok mestských pohrebísk. Je potrebné uvažovať s vybudovaním domu smútku, rozptylovej lúky a lesoparku prepojeného s pohrebiskom,“ uviedol primátor Ondrej Kurbel.

Pochovávanie spaľovaním nemá iba ekonomické výhody, ale

aj ekologické. Mnohé krematóriá disponujú modernými technológiami, ktoré znižujú emisie pri spaľovaní. Okrem kremácie existujú aj iné ekologické spôsoby pochovávaní. Hovorí sa o nich ako o prírodných spôsoboch pochovávaní a ide o šetrné pochovávanie popola alebo pozostatkov voči prírode. Takto sa pochováva vo Zvolene v Záhrade spomienok, kde sa telesné ostatky ukladajú okolo kvetinových záhonov alebo stromov a spravuje ho združenie Živica. Na prírodnom cintoríne nenájdete dom smútku, obrady sú obklopené prírodou, čo niektorým pozostalým vyhovuje: „Z našich skúseností máme veľmi dobré ohlasy od ľudí, ktorým nevyhovuje forma klasického pochovávaní, alebo množstvo dekorácií. Tie sa na prírodné cintoríny nemôžu nosiť, aby nevznikal cintorínsky odpad,“ dopĺňa správkyňa Záhrady spomienok Andrea Uherková. Takýto prírodný cintorín môže byť prirodzeným rozšírením klasického pohrebiska s dôrazom na prírodu v okolitej ploche. Pohreb je intímny obrad, ku ktorému pozostalí a rodiny pristupujú individuálne. Existujú mnohé spôsoby, ako dať posledné zbóhom s ohľadom na aktuálne možnosti, hodnoty i želania zosnulého.

Použitie zdroje:
Imrich Gazda: Vatikán o kremácii: nerozptyľujte popol zomrelých, ani ho neprechováajte doma, In Postoj 2016
Margita Jágerová: Cintorín ako etnokultúrny fenomén, In Kontexty kultúry a turizmu 2009
Stanislav Gubančok: Smrť, pochovávanie a úcta k mŕtvym u Slovanov, In MAGET 2021
Na texte spolupracovalo oddelenie životného prostredia MsÚ Sereď
Michala Gálová



Andrea Uherková, správkyňa Záhrady spomienok, CEEV ŽIVICA

Vhodnou alternatívou klasického pochovávaní je prírodné pochovávanie, ktoré poskytuje možnosti ukladania popola alebo celých tiel čo najšetrnejším spôsobom. Takéto cintoríny existujú už vo Zvolene alebo v Košiciach. Zvolenský prírodný cintorín - Záhradu spomienok - spravujeme ako CEEV ŽIVICA. Má podobu záhrady, kde sa telesné ostatky ukladajú okolo kvetinových záhonov a stromov, alebo do lúčneho trávniku. Takéto cintoríny môžu vzniknúť buď ako rozšírenie klasického cintorína, alebo ako nové cintoríny, ktoré sa stanú súčasťou krajiny - v lesoch či lesoparkoch, na lúčnych plochách okolo miest a obcí. Môžu tak vytvoriť nové miesta pre pochovávanie a dať nový, pietny charakter, prírodným plochám. Na prírodných cintorínoch môžu prebiehať civilné alebo cirkevné obrady pod korunami stromov, čím vytvárajú aj príjemnú alternatívu obradných siení. Z našich skúseností máme veľmi dobré ohlasy od ľudí, ktorým nevyhovuje forma klasického pochovávaní, alebo množstvo dekorácií. Tie sa na prírodné cintoríny nemôžu nosiť, čím nevzniká ani cintorínsky odpad.



Elena Kasáková, veriaca

Donedávna, som v tejto téme nemala úplne jasno. Vždy som tvrdila, že človek má byť pochovaný tak, ako sa to patrí – v zmysle kresťanskej tradície, do zeme, s krížom a modlitbou. Dokonca som aj svojej rodine hovorila, že keby sa mi niečo stalo, nech ma určite nespália. Mala som pocit, že kremácia je niečo neosobné, chladné, vzdialené od Boha a od úcty k telu.

Ale život, ako to už býva, priniesol situáciu, ktorá môj pohľad úplne zmenila. Zomrel môj brat. Bol to ťažký moment – pre mňa, aj pre celé naše súrodenecké spoločenstvo. Keď sme riešili, kam ho pochovať, narazili sme na problém. Do rodičovského hrobu sme jeho pozostatky v rakve nemohli z časového hľadiska uložiť. Predstava, že by nebol pochovaný pri rodičoch, ale museli by sme jeho pozostatky uložiť na novo vybudovanom cintoríne, ktorý je na inom mieste, bola pre nás všetkých bolestivá.

Po dlhom rozhovore sme sa so sestrami rozhodli pre kremáciu. Chceli sme, aby bol

náš brat s rodičmi – aby boli spolu aj po smrti, tak ako boli celý život. A v tej chvíli som si uvedomila, že podstatou nie je forma, ale spojenie. Že byť „spolu“ je viac než samotný spôsob pochovania.

Kresťanská viera dnes kremáciu povoľuje – aj keď sa možno staršej generácii zdá cudzia, nie je v rozpore s vierou ani úctou k zosnulému. Obrad je stále dôstojný – najskôr omša s otvorenou truhlou, kde sa rodina a priatelia rozlúčia, a potom uloženie urny do hrobu, sprevádzané modlitbou a požehnaním. Všetko má svoju vážnosť, pokoj a duchovný rozmer.

Dnes už viem, že aj popol môže spočinúť v zemi s rovnakou úctou, ako telo. Že duša odchádza k Bohu rovnako – či z truhly, alebo z urny. A že keď stojím pri hrobe, kde sú moji rodičia aj môj brat spolu, cítim presne to, čo som si kedysi želala – pokoj, jednotu a vedomie, že sú spolu, ako rodina.

Odvtedy sa môj pohľad zmenil. Kremácia pre mňa nie je vzdialením sa od viery, ale prejavom lásky, pokory a rešpektu – k tým, ktorých milujeme, aj k samotnému životu, ktorý má svoj začiatok i koniec, ale aj pokračovanie... v našich srdciach.



Ján Hallon, dekan v Seredi

Spoločnosť telesných ostatkov zosnulých. Počas dušičkového

obdobia si viac uvedomujeme, že pozemský život človeka sa končí smrťou. Zároveň naša kultúra, založená na kresťanských hodnotách, nás vedie k viere vo večný život. Zárukou toho je vrcholná pravda kresťanskej viery - zmŕtvychvstanie Ježiša Krista, ktorý na tretí deň opustil hrob.

Od najstaršej kresťanskej tradície je zvykom, aby boli telá zosnulých pochovávané na cintoríne, alebo inom posvätnom mieste, vo viere a nádeji vo vzkriesenie tela.

Tým sa ľudskému telu dáva vysoká dôstojnosť. Z týchto dôvodov sa stále uprednostňuje pochovávanie tiel zosnulých do zeme.

V poslednom čase sa častejšie stretáme so spopolňovaním, čiže kremáciou, telesných ostatkov zosnulých. Ani tento spôsob neprotirečí kresťanskému náboženstvu za predpokladu, že sa tým nevyjadruje odpor voči viere vo večný život, alebo nenávisť proti kresťanskému náboženstvu.

Aj v prípadoch kremácie má sa uchovávať popol s úctou. Nemal by sa uchovávať v domácnosti. Tiež by sa nemal rozsypať do vzduchu, zeme alebo vody, ani premeniť na upomienkové predmety, kusy bižutérie alebo iné predmety.

Uchovávanie popola na posvätnom mieste napomáha k tomu, aby sa zosnulí nevytratili z našich z modlitieb a spomienok svojich príbuzných a kresťanského spoločenstva. Bráni sa tak nedostatku úcty k našim predkom, neprístojným praktikám či poverčivosti.

Zuzana Slahučková

† OPUSTILI NÁS:

SEPTEMBER 2025
Jaroslav Kramárik (1948), Jozef Bardiovský (1959), Jozef Bihári (1958), Fortunáta Lakatošová (1991), Jaroslav Zelina (1943), Anna Kováčiková (1935), Emília Kunkelová (1939), Jaroslav Molnár (1945), Emília Martinkovičová (1949), Ing. Jozef Holub (1943), František Mach (1953)

OKTÓBER 2025
Zuzana Bachratá (1963), Peter Molnár (1953), Augustín Bohát (1934), Štěpán Dziubek (1950)

ČEŠŤ ICH PAMIAŤKE

Moderné podvody, ktoré útočia aj na mladších ľudí

V júnovom čísle Seredských noviniek sme priniesli článok o podvodoch páchaných na senioroch s praktickými radami, ako im predchádzať. Tentoraz sa zameriame na podvody, ktoré cielia na mladšie ročníky a dospelých. Tí, v hektickom a zrýchlenom tempe života, si často neuvedomujú, aké premyslené taktiky používajú podvodníci, aby ich pripravili o peniaze.

1. Váš bankový účet je údajne ohrozený

Jednou z najčastejších foriem podvodov sú falošné SMS alebo e-maily, ktoré sa tvária ako oficiálna komunikácia z banky. Podvodníci sa snažia nahnať strach oznámeniami ako „Váš účet je v ohrození“ či „Bola zaznamenaná podozrivá aktivita“ alebo „Overte svoju totožnosť, inak bude účet zablokovaný“. Správy obsahujú odkaz na falošnú stránku, ktorá žiada citlivé údaje – číslo karty, dátum expirácie, CVV kód či prístup do internetbankingu.

Ako sa chrániť: Banky nikdy nežiadajú zadanie bezpečnostných údajov cez SMS alebo e-mail. Skontrolujte adresu webu – aj drobná zmena môže znamenať podvod. Ak máte pochybnosti, kontaktujte banku cez oficiálne kanály.

2. Súťaže, ktoré sú až príliš lákavé

„Vyhrajte auto, stačí dať lajk a zdieľať príspevok!“ – poznáte to? Takéto súťaže sú na sociálnych sieťach často len pascou. Falošné profily zneužívajú mená známych znáčiek a po čase vyzývajú „výhercov“, aby zadali údaje z platobnej karty na „vyplatenie výhry“.

Ako sa chrániť: Overte si, kto súťaž organizuje. Seriózne firmy majú dlhodobé aktívne profily a webové stránky. Reálna súťaž od vás nikdy nebude žiadať číslo karty ani CVV kód. Ak je výhra príliš lákavá za minimálnu námahu, zbystrite pozornosť.



3. Podvod vo vašom mene

Stáva sa, že pri prezeraní internetu kliknete na zaujímavý článok a stránka vás vyzve, aby ste sa na dočítanie textu prihlásili na sociálnu sieť. Ak to urobíte, podvodník získa prístup k vášmu účtu a môže vo vašom mene rozposielať správy s falošnými ponukami. Vaši priatelia im ľahšie uveria, keďže správa „prišla od vás“. Ak podľahnú ponuke, môžu prísť o svoje údaje aj peniaze.

Ako sa chrániť: Na neznáme odkazy neklikajte a vždy si overte, či správu skutočne poslal váš priateľ. Aktivujte si dvojfaktorové overenie, ktoré zníži riziko zneužitia vášho konta.

4. Platba vopred – tovar nikde

Zaplatený tovar, ktorý nikdy nepríde, patrí medzi najrozšírenejšie online podvody. Podvodníci si vytvárajú falošné profily na sociálnych sieťach a bazároch, používajú cudzie fotografie a lákajú na „výhodné ponuky“. Po zaplatení tovar neodoslú a kupujúceho zablokujú.

Ako sa chrániť: Nikdy neposielajte peniaze vopred neznámym predajcom. Pri firmách si pozrite recenzie a údaje v obchodnom registri, pri súkromných osobách skontrolujte, ako dlho majú profil. Ak bol vytvorený len nedávno, buďte opatrní.

5. Neobjednaný balík – prázdna škatuľa za vaše peniaze

Online nakupovanie je bežné a práve na to sa spoliehajú podvodníci.

Do e-mailu alebo SMS vám príde oznámenie o zásielke na dobierku. Keďže mnohí čakajú viac balíkov naraz, v zhone prevezmú aj taký, ktorý si nikdy neobjednali. Po zaplatení sa ukáže, že v balíku je bezcenný predmet alebo len prázdna škatuľa.

Ako sa chrániť: Ak ste si nič neobjednali, balík nemusíte prevziať. Pred zaplatením skontrolujte odosielaťela a uistite sa, že zásielka skutočne pochádza z obchodu, kde ste nakupovali. Pozor: kuriér v tom nenesie žiadnu vinu, je len prepravcom a obsah balíka nepozná.

6. Podvodné SMS

Podvodníci rozosielať SMS, ktoré tvrdia, že zásielka je zadržaná a treba doplatiť clo alebo poštovné. Po kliknutí na odkaz vás stránka vyzve na zadanie údajov z karty.

Ako sa chrániť: Nikdy nezadávať údaje z karty cez odkazy v správach. Seriózne doručovacie spoločnosti takéto doplatky nevyžadujú.

7. Kryptomenové podvody – zázračné zisky, ktoré nikdy neuvidíte

Kryptomeny lákajú vidinou rýchleho zbohatnutia, čo využívajú aj podvodníci. Vystupujú pod falošnými profilmi, predstierajú luxus z úspešného investovania a nahovárajú ľuďom, aby investovali cez ich „platformu“. Neraz žiadajú nainštalovať aplikáciu na vzdialený prístup, cez ktorú vybielia účty.

Ako sa chrániť: Buďte obozretní, ak vás kontaktuje neznáma osoba, najmä zo zahraničia a tlačí vás do rýchleho rozhodnutia zakúpiť kryptomeny. Nikdy neumožňujte vzdialený prístup cudzím osobám do svojho zariadenia.

8. Falošné policajné predvolanie

Do e-mailovej schránky vám môže prísť predvolanie na políciu s obvinením z vymyslenej trestnej činnosti. Text býva plný nezmyslov,

no človeka, ktorý sa nevyzná v tom, ako v skutočnosti prebieha vyšetrovanie, môže veľmi vystrašiť. Najčastejšie ide o údajné šírenie detskej pornografie, nevhodné komentáre na internete či priestupky. Cieľom podvodníkov je prinútiť vás kliknúť na priložený odkaz, alebo otvoriť prílohu e-mailu, cez ktorú získajú prístup do vášho zariadenia alebo osobných údajov – a majú vás presne tam, kde chceli.

Ako sa chrániť: Polícia nikdy nezasiela predvolania e-mailom a už vôbec v ňom neobviňuje ľudí ani sa nevyhráža zatknutím. Zbystrite aj pri e-mailových adresách a odkazoch – polícia komunikuje výhradne cez svoje oficiálne kanály.

Na záver

Podvodníci neustále hľadajú nové spôsoby, ako z ľudí vylákať peniaze. Spája ich snaha vyvolať náliehavosť, strach či sľub nečakanej výhry. Zastavte sa, overte si informácie a nekonaňte v panike – pár minút navyše vám môže ušetriť stovky eur.

Pri online platbách používajte jednorazové virtuálne karty, nastavte si denné limity a zapnite dvojfaktorové overenie. Ak ste údaje už zadali podvodníkovi, okamžite kontaktujte banku a kartu zablokujte.

Podvodníkov prezrádzajú aj detaily – **gramatické chyby z automatických prekladačov či falošné webové adresy. Stačí malá odchýlka, napríklad miesto www.slsp.sk napíšu www.slsp-sk.com a už viete, že ide o podvod.**

Iveta Tóthová

Správa majetku Sered', s.r.o. ponúka

administratívne priestory na prenájom.

Viac informácií na sms.konatel@gmail.com

Na tomto mieste mohla byť aj Vaša reklama

Radikalizácia mládeže nie je len témou pre políciu, ale pre nás všetkých

V októbri sa na pôde mestského úradu v Seredi uskutočnilo multidisciplinárne pracovné stretnutie zamerané na proces radikalizácie mládeže. Stretnutie pripravila a otvorila pani Mária Matušková z Oddelenia podpory ochrany detí pred násilím Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny v Galante. Podujatie bolo určené najmä pre pedagógov lokálnych škôl, pracovníkov mestskej polície, Úradu práce SR a ďalších odborníkov, ktorí prichádzajú do kontaktu s mladými ľuďmi.

Prednášali Mgr. Pavol Struhár, PhD. z Katedry politológie Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne a Mgr. Michal Horváth zo Slovenského národného strediska pre ľudské práva. Hovorili o príčinách, prejavoch a dôsledkoch radikalizácie, možnostiach prevencie a o tom, ako s mladými efektívne komunikovať.

Zazneli zaujímavé poznatky, napríklad, že digitálna gramotnosť neznamená, že je informačná a že online svet je pre mladých rovnako prirodzený, ako bol kedysi vodovod pre staršie generácie. Hovorilo sa tiež o frustráciách mladých, ktoré môžu viesť až k extrémizmu, a o tom, že každá radikalizácia má svoj príbeh. Cieľom podujatia bolo otvoriť odborný dialóg a hľadať cesty, ako spoločne posilniť prevenciu a podporiť zdravé prostredie pre mladých ľudí.

Prevencia začína dôverou

„V posledných rokoch sledujeme, že mladí ľudia čoraz častejšie hľadajú odpovede na svoje otázky v rôznych online komunitách, ktoré nie vždy ponúkajú zdravé hodnoty,“ uviedla Mária Matušková. Ďalej vysvetlila, že práve vplyv digitálnych technológií dnes zohráva kľúčovú úlohu v procese radikalizácie jednotlivca.

„Proces radikalizácie sa často začína pocitom krivdy, vylúčenia



Stretnutie na pôde MsÚ v Seredi posilnilo povedomie o tom, ako radikalizáciu rozpoznať a ako jej predchádzať. foto: red

alebo nepochopenia v rodine, škole či spoločnosti. Ak mladý človek nenájde zdravé vzory, podporu a pochopenie, môže sa prikloniť ku skupinám, ktoré mu ponúknu pocit prijatia, aj keď ide o extrémistické spoločenstvá,“ dodala. Zdôraznila aj význam spolupráce odborníkov z rôznych oblastí. „Som veľmi rada, že sa podarilo spojiť odborníkov z rôznych sfér. Práve vzájomná spolupráca a otvorená komunikácia sú základom prevencie,“ uzavrela pani Matušková.

Radikalizácia má vždy svoj príbeh

Na odborné stretnutie prijal pozvanie PhDr. Pavol Struhár, PhD., ktorý sa dlhodobo venuje prevencii rizikového správania mládeže. Ako vysvetlil, každá radikalizácia má svoj príbeh, ktorý sa začína nenápadne. „Najdôležitejšia je komunikácia. Učiteľ alebo rodič si môže všimnúť, že mladý človek začína otvárať témy, ktoré nepochádzajú z rodinného ani školského prostredia. Postupne sa môže prejavovať agresívnejšie, odmietať autoritu alebo sa uzatvárať do skupiny, ktorá ho presviedča, že jej členovia sú jediní, ktorí mu rozumejú,“ priblížil Struhár.

„Ak mladý človek nenájde zdravé vzory, podporu a pochopenie, môže sa prikloniť ku skupinám, ktoré mu ponúknu pocit prijatia, aj keď ide o extrémistické spoločenstvá.“

Mária Matušková, Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny v GA

Podľa neho medzi hlavné faktory radikalizácie na Slovensku patria najmä sociálne dôvody – vylúčenie zo skupiny, osamelosť či nedostatok uznania. „Politické či náboženské faktory sú u nás skôr zriedkavé. Dôležité je, aby rodičia a učitelia problém nepodcenili. Čím skôr sa začne riešiť, tým väčšia je šanca, že sa dá zvrátiť,“ dodal odborník. Zároveň odporučil, aby sa školy a rodičia nebáli vyhľadať pomoc. K dispozícii sú viaceré organizácie a linky pomoci – napríklad IPčko, Centrá poradenstva a prevencie, Linka dôvery Nezábudka či Linka detskej istoty.

Školy potrebujú podporu aj informácie

Tému ocenili aj účastníci z radov pedagógov. Psychologička zo ZŠ J. Fándlyho v Seredi Laura Javorová a Milada Kramárová uviedli, že prednáška im priniesla množstvo praktických poznatkov. „Zvýšili sme si povedomie o výskyte radikalizácie medzi mladými, kde sa objavuje najčastejšie (napr. v PC hrách či na platforme Discord), ako vyhodnotiť varovné signály a na koho sa obrátiť v prípade potreby. Naučili sme sa tiež rozlišovať, kedy ide o radikálne a kedy o extrémne správanie,“ zhodli sa účastníčky. Získali aj kontakty na Informačnú kanceláriu pre obete trestných činov v Trnavskom kraji a kontakty na Slovenské národné stredisko pre ľudské práva.

Aj ľudské práva sú prevenciou

Za Slovenské národné stredisko pre ľudské práva vystúpil Mgr. Michal Horváth, ktorý sa vo svojej prednáške zamerl na právno-spoločenské súvislosti radikalizácie. Tému predstavil z pohľadu ochrany ľudských práv, prevencie diskriminácie a nenávisťných prejavov. Pripomenul, že rešpekt a porozumenie patria medzi základné hodnoty demokratickej spoločnosti a mali by byť prirodzenou súčasťou výchovy mladých ľudí.

Spoločná zodpovednosť

Radikalizácia mládeže nie je okrajovou témou. Je spoločenskou výzvou, ktorú nemožno nechať len na školách či na polícii. V online priestore totiž číha množstvo skupín a obsahu, ktorý môže mladých ľudí manipulovať, izolovať a postupne viesť k nebezpečným názorom a konaniu.

Zuzana Slahučková

Pred 107 rokmi skončila 1. svetová vojna

Onedlho si pripomenieme 107. výročie ukončenia 1. svetovej vojny. Začala útokom Rakúsko-Uhorska na Srbsko 28. júla 1914 a oficiálne skončila 11. novembra 1918 podpísaním dohody o prímerí medzi Nemeckom a štátni Dohody pri Compiègne vo Francúzsku. Postupne sa do nej zapojilo 33 štátov, v rámci nich viac ako 70 národov a viac ako 1,5 miliardy obyvateľstva. Bojujúce strany po vypuknutí vojny v roku 1914 asi 20 miliónov ľudí. Do konca vojny zmobilizovali na jednej strane štáty Dohody (Francúzsko, Rusko a Spojené kráľovstvo, neskôr aj USA a Taliansko) a na druhej Ústredné mocnosti (Nemecko, Rakúsko-Uhorsko, Turecko a Bulharsko) takmer 70 miliónov vojakov. 9,6 milióna vojakov zahynulo, vyše 20 miliónov utrpelo zranenia. Smutnou kapitolou bolo použitie otravných látok ako chlór, yperit alebo fosgén, ktoré zabili asi 90 000 vojakov a takmer 1 250 000 vojakom spôsobili popáleniny alebo slepotu. Vyvražďovanie etnických skupín ako Arménov, Sýrčanov, Grékov v Turecku si vyžiadalo 4 milióny obetí. Ďalšie milióny civilných obyvateľov podľahli hladu a chorobám. Vojaci pri návrate domov rozniesli po celom svete španielsku chrípku, ktorá od januára 1918 do decembra 1920 zabila najmenej 6 miliónov ľudí. Nemecko malo podľa Versaillskej mierovej zmluvy z roku 1919 zaplatiť reparácie v hodnote 269 miliárd zlatých mariek. Poslednú čiastku úrokov z finančných reparácií splatilo 2. októbra 2010. Na území Slovenska sa mobilizácia týkala vyše 400 000 mužov, t. j. asi sedminy vtedajšieho obyvateľstva. Územie Slovenska spadalo do 5. a 6. doplňovacej oblasti, ktoré vytvárali V. armádny zbor s veliteľstvom



EMÍLIA URBANOVÁ
Vo veku 73 rokov nás dňa 6. 10. 2025 navždy opustila po ťažkej chorobe akad. maliarka Emília Urbanová.

JOZEF HOLUB
Dňa 29. 9. 2025 nás vo veku 82 rokov navždy opustil JOZEF HOLUB, klarinetista a saxofónista v SEREREDSKOM DIXIELAND BANDE. Známa kapela vznikla v roku 2000 ako pokračovanie bývalej veľmi populárnej skupiny ALLI JAZZ BAND, ktorá bola najstaršou hudobnou skupinou na Slovensku so zameraním na tradičný jazz. Česť jeho pamiatke.



v Bratislave a VI. armádny zbor s veliteľstvom v Košiciach. Po vyhlásení všeobecnej mobilizácie prejavovali Slováci odhodlanie bojovať za panovníka a pešie pluky zo Slovenska patrili k najstatočnejším vojenským jednotkám monarchie. Sereďčania a Dolnostreďčania nastupovali najmä do bratislavského pešieho pluku č. 72 a bratislavského honvédskeho pešieho pluku č. 13. Muži zo Šintavy zasa väčšinou rukovali do pešieho pluku č. 12 v Komárne a honvédskeho pešieho pluku č. 31 vo Vespře. Tieto pluky boli po vypuknutí vojny nasadené v Haliči proti ruskej 4. armáde. Od prvého dňa sa dostali do ťažkých bojov pri Polichne so stratami takmer 50%. V zime 1914-15 viedli vyčerpávajúcu obranu v Karpatoch. Až do mája 1915 bojovali na fronte od Medzilaboriec po riekou Uh. O ich udatnosti svedčia články o hrdinskom pôsobení bratislavského pešieho pluku č. 72 v Slovenských novinách zo 17. januára 1915 a honvédskeho pešieho pluku v Slovenských novinách z 10. januára 1915. V novembri 1916 sa bratislavský peší pluk č. 72 a vespremský honvédskejší peší pluk č. 31 presunuli na taliansky front, kde čelili

Narodila sa 1. aug. 1952 v Tešedíkove (okres Galanta). (1952 – 2025). Vyrastala v Sereďi, kde sa presťahovali, keď mala rok. V rokoch (1971 – 1977) vyštudovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave odbor monumentálnej malby u profesora Ladislava Čermického a Františka Gajdoša. Svojimi prácami sa prezentovala na mnohých výstavných podujatiach. Už v r. 1979 to bola výstava „Mladí bratislavskí výtvarníci“. Samostatnú výstavu „Emília Urbanová - Výber z portrétnej tvorby“ mala v roku 1982 v Bratislave. Práve portrétmi významných osobností,

jedenástim ofenzívam talianskej armády na rieke Soča v dnešnom Slovinsku. V septembri 1917 sa do Talianska presunul aj peší pluk č. 12. Od júna 1918 do návratu domov boli tieto tri pluky nasadené na najexponovanejšom úseku frontu na rieke Piave. 5. februára 1919 zložil peší pluk č. 72 v Bratislave prísahu vernosti dočasnej slovenskej vláde pod vedením Dr. Vavra Šrobára. Bratislavský honvédskejší peší pluk č. 13 bol v auguste 1915 prevelený do Bukoviny a od septembra 1916 bojoval v Transylvánii proti rumunským jednotkám. V septembri 1918 bol presunutý na západný front do oblasti medzi Verdunom a riekou Meuse vo Francúzsku. Česi a Slováci však postupne odmietali bojovať za záujmy rakúsko-uhorskej monarchie. V Rusku, Taliansku a Francúzsku začali vojnoví zajatci vstupovať do Československých légií a zapájali sa do vojny na strane štátov Dohody. 11. november 1918 neznamenal koniec bojov. V Rusku zúrila občianska vojna, ktorej sa zúčastnili aj Československé légie. Rakúsko-Uhorsko sa rozpadlo a vznikli nové štáty, medzi nimi aj Československá republika. O tú však bolo

ktoré namalovala, zaujala kultúrnu verejnosť. Vo svojej tvorbe sa venovala aj monumentálnej tvorbe. V sobášnej sieni v Žihárči realizovala štukolustu Dotyky I. a Dotyky II. (1981), v smútočnej sieni v Nitre keramické dielo Smútok (1982). Jej diela vlastní viacere galérie na Slovensku, napr. SNG, Matica slovenská, Spišská galéria, ale sú aj v zahraničí a v súkromných zbierkach (Grécko, Švajčiarsko...). Okrem portrétov sa venovala krajinomalbe, zátišiu a figurálnym kompozíciám. Jej tvorbu ovplyvňovalo prostredie, v ktorom vyrastala, príroda okolo Sereďe

treba tiež bojovať. Členovia Sokola z Čiech a Moravy, vojaci, vracajúci sa z frontu, legionári z Talianska a Francúzska namiesto návratu domov išli znova do boja. Boje proti maďarským vojskám na území Slovenska si vyžiadali od 2. novembra 1918 do 14. augusta 1919 životy 861 príslušníkov československej armády a ďalších 2 830 utrpelo zranenia. 1 960 mužov zostalo nezvestných a neskôr boli vedení ako padlí. Straty československého vojska počas bojov na Slovensku tak dosiahli až 12% z celkového počtu jej príslušníkov. 1. svetová vojna u nás zostáva v tieni 2. svetovej vojny. Jej obeť si však tiež zaslúžia našu úctu. Do konca vojny zahynulo 69 700 vojakov z územia Slovenska a 61 660 bolo zmrzačených. Na pomníku obetiam 1. svetovej vojny v Sereďi, odhalenom v roku 1936, je ako memento uvedených 128 mien. Ďalších 35 mien je vymenovaných na pamätnej tabuli na kaplnke Nanebovzatia Panny Márie v Dolnom Čepení a 45 mien na pomníku na Kostolnom námestí v Dolnej Strede. Portál www.velkavojna.sk uvádza ešte väčší počet padlých: aktuálne 191 zo Sereďe, 54 z Dolnej Strede a 61 zo Šintavy. O ich osudoch sú iba strohé informácie, často ani nevieme, kde ležia ich pozostatky. 11. november si na Slovensku pripomíname ako Deň vojnových veteránov. V roku 1921 bol za jeho symbol zvolený vlčí mak, ako odkaz na v báseň, ktorú v máji 1915 napísal kanadský vojenský lekár John McCrae na červenými vlčími makmi pokrytých poliach pri belgickom meste Ypres. Tento rok si ho chceme 11. novembra o 11. hodine opäť pripomenúť pri pomníku na Čepeňskej ulici. Podplukovník v. v. Ing. Ondrej Urban

a láska k poézii a literatúre. V jej dielach nachádzame náznaky poetizmu a symbolizmu. V nich vedela vyjadriť pocity človeka, jeho radosť, zamyslenie, krásu okolia Váhu. Okrem Čiech a Slovenska vystavovala v Maďarsku, Srbsku, Taliansku, je držiteľkou medzinárodných cien. Dlhé roky žila v Bratislave, poznajú ju na Považí v Trenčíne, kde často cestovala k rodičom. Posledné roky života prežila v Galante. V Sereďi sa uskutočnili výstavy z jej tvorby naposledy v roku 2012 a 2022 v mestskom múzeu. Česť jej pamiatke.

MESTO SEREĎ A DOM KULTÚRY SEREĎ VÁS POZÝVAJÚ NA

HUDOBNÝ
PIATOK
V DKAFFE

14.11.2025 | OD 19:00 | DOBROVOLNÉ VSTUPNÉ

VYSTÚPIA:
THE SHELLDOVES

Sereď

Prednáška
ČO O VÁS PREZRADIA
VAŠE RUKY

V poradí druhá zaujímavá prednáška zameraná na nové vedecké a nevedecké poznatky o rukách

Obrazová prezentácia diagnostiky rúk bude interaktívnou formou vysvetlená na príkladoch z praxe.

28.11.2025 | 18:00
DKaffe Sereď

„Ruky dopomôžu ozrejmiť osobnosť charakteristiku človeka a odhaliť ako myslíte, ako cítite, ako reagujete a odhalí váš potenciál.“

Ing. Branislav Urban
mentor, kouč, chiroprológ

www.paladiumpartners.sk

Vstupenky: Pokladňa kina Nova | www.dksered.sk

REPRÍZA ÚSPESNEJ HRY

Denník Anny Frankovej

divadelné spracovanie príbehu najznámejšieho denníka žiakmi Gymnázia Vojtecha Miháлика Sereď

19.11. | 18:00

divadelná sála Domu kultúry v Sereďi

Mladosť zatvorená za dverami. A predsa nesmrteľná.

dobrovolné vstupné

TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

VÝSTAVA RUČNÝCH PRÁC Sereďe a okolia

Príďte vystaviť alebo predávať tradičné či súčasné výtvyry Vás alebo Vašich predkov. Či už vyšívate, háčkujete, kreslite, fotíte, vyrábate dekorácie alebo tvoríte čokoľvek iné – príďte sa odprezentovať.

29.11. - 30.11. 2025
SOBOTA: 9:00 - 18:00 | NEDEĽA: 10:00 - 18:00
ESTRÁDNA SÁLA DK SEREĎ

Príhlášky môžete vyplniť do 31.10.
• elektronicky (www.dksered.sk)
• vytlačené (v kancelárii Domu kultúry)
• alebo nás kontaktujte na kulturadk@sered.sk

Tešíť sa môžete na:
punč | čaj | kávu | príjemnú atmosféru s hudbou

KULTÚRA V SEREDI

NOVEMBER 2025

DOM KULTÚRY

6.11.
ŠT

INDODIESEL NA CESTE S MAREKOM SLOBODNÍKOM
PREDNÁŠKA

19:00
DIVADELNÁ SÁLA

14.11.
PIA

HUDEBNÝ PIATOK V DKAFFE
VYSTÚPI SKUPINA THE SHELLDOVES

19:00
DKAFFE

19.11.
ST

DENNÍK ANNY FRANKOVEJ
DIVADELNÁ REPRÍZA

18:00
DIVADELNÁ SÁLA

28.11.
PIA

ČO O VÁS PREZRADIA VAŠE RUKY
PREDNÁŠKA ING. BRANISLAVA URBANA

18:00
DKAFFE

29.11. SO
30.11. NE

VÝSTAVA RUČNÝCH PRÁČ SEREDE A OKOLIA
VÝSTAVA

9:00 – 18:00 | 10:00 – 18:00
ESTRÁDNÁ SÁLA

29.11.
SO

STRÝKO BALTAZÁR – CESTA NA SEVERNÝ PÓL
MUZIKÁL PRE DETI

16:00
DIVADELNÁ SÁLA

MESTSKÉ MÚZEUM - FÁNDLYHO FARA

14.11.
PIA

LITERÁRNY VEČER RUŽENY SCHERHAUFEROVEJ
UVEDENIE NOVEJ KNIHY SPISOVATELKY

17:00
MÚZEUM

MESTSKÁ KNIŽNICA

5.11.
ST

TVORIVÉ DIELNE PRE DETI
OD 4 – 7 ROKOV

16:00
KNIŽNICA

7.11.
PIA

PRÍD SA ZAŠIŤ DO KNIŽNICE
KREATÍVNE POPOLUDNIA PRE DETI OD 8 ROKOV

16:00
KNIŽNICA

21.11.
PIA

BESEDA SO SPISOVATELKOU JANOU PRONSKOU
KRÁĽOVNÁ SLOVENSKEJ HISTORICKEJ ROMANCE

16:00
KNIŽNICA

Tešíme sa na Vás!

Kino NOVA

KINO NOVA

1.-9.11.

MALÝ FRANKENSTEIN
sobota 16:30, nedeľa 16:30
Animovaný/Pre deti/Dobrodružný, DE/LU, 89 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€

1.11.

POZORI KŔMENIE DETÍ ZAKÁZANÉ
sobota 18:30
Horor, USA, 94 min., ČT, 15+, vstupné 2D 6€

1.11.

BOŽÍ ŮLET
sobota 20:30
Komédia, USA, 98 min., ČT, 12+, vstupné 2D 6€

2.11.

ZOOPOKALYPSA
nedeľa 16:30
Animovaný/Pre deti/Rodinné, KA/FR/BE, 92 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€

2.11.

NEPELA
nedeľa 18:30
Životopisný/Dráma, SR/ČR, 120 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€

2.11.

ČO VIE MARIELLE
nedeľa 20:30
Dráma/Komédia, DE, 88 min., ČT, 15+, vstupné 2D 6€

5.11.

MALÁ SESTRA
streda 19:30
Dráma, FR/DE, 106 min., ČT, 15+, vstupné 2D 6€

6.-7.11.

PREDÁTOR: NEBEZPEČNÁ ZÓNA
štvrtok 19:30 2D, piatok 19:00 3D
Akčný/Sci-fi/Thriller, USA, 110 min., ST, 15+, vstupné 2D 6€, 3D 7€

7.-8.-16.11.

TAFITIA KAMOŠI Z PÚŠTE
piatok 17:00, sobota 16:30, nedeľa 16:30
Animovaný/Rodinné/Dobrodružný, DE, 80 min., SD, MP, vstupné 2D 6€

7.-8.11.

DRACULA: PRÍBEH LÁSKY
piatok 21:00 ČT, sobota 18:30 ČD
Horor/Fantasy/Romantický, FR/UK, 129 min., ČT / ČD, 15+, vstupné 2D 6€

8.-9.11.

STVŮRY
sobota 21:00, nedeľa 20:45
Krimí/Thriller, ČR, 90 min., ČE, 15+, vstupné 2D 6€

9.11.

CUKŔKANDL
nedeľa 18:30
Rodinné/Dobrodružný, ČR, 115 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€

12.11.

FK: POČUJEŠ MA?
streda 19:30
Dráma, ES, 99 min., ST, 7+, vstupné 2D 6€, FK 5€

13.-15.-16.11.

PODFUKÁRI 3
štvrtok 19:30 ČT, sobota 21:00 ČD, nedeľa 18:30 ČD
Krimí/Thriller, USA, 112 min., ČT / ČD, 12+, vstupné 2D 6€

14.-15.-23.11.

UŠIAK ČIKY A TAJOMSTVO SVIŠŤA
piatok 17:00, sobota 16:30, nedeľa 16:30
Animovaný/Pre deti/Dobrodružný, BE/FR, 88 min., SD, Vhodné pre v. vekové skupiny, vstupné 2D 6€

14.-16.11.

MILIÓNOVÉ DEDIČSTVO
2025 piatok 19:00, nedeľa 20:30
Komédia, ČR, 90 min., SD, 12+, vstupné 2D 6€

14.-15.11.

MUŽ NA ÚTEKU
piatok 21:00 ST, sobota 18:30 SD
Thriller/Sci-fi, USA, 137 min., ST / SD, 15+, vstupné 2D 6€

19.11.

FK: OČNÝ ZUB
streda 19:30
Dráma/Psychologický/Thriller, GR, 96 min., ČT, 18+, vstupné 2D 6€, FK 5€

20.-21.11.

SISU: ODPLATA
štvrtok 19:30, piatok 21:30
Dobrodružný/Vojnový, FI, 100 min., ST, 15+, vstupné 2D 6€

21.-22.11.

MYŠI V AKCII: VIANOČNÁ PASCA
piatok 17:00, sobota 16:30
Animovaný/Rodinné/Dobrodružný, NO, 80 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€

21.-22.11.

ČARODEJKA: DRUHÁ ČASŤ
piatok 19:00 SD, sobota 20:30 ST
Rodinné/Dobrodružný/Muzikál, USA, 137 min., SD / ST, 7+, vstupné 2D 6€

22.11.

BUBÁK
sobota 18:30
Dobrodružný/Rodinné/Komédia, ČR, 82 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€

23.11.

SKETCH
nedeľa 18:30
Dobrodružný/Rodinné, USA, 93 min., ČD, 12+, vstupné 2D 6€

26.11.

FK: VIRTUÁLNA PRIATELKA
streda 19:30
Dokument, ČR, 90 min., OV, 18+, vstupné 2D 6€, FK 5€

27.-29.11.

NORIMBERG
štvrtok 19:30, sobota 20:30
Dráma/Vojnový/Životopisný/Historický, USA, 148 min., ST, 15+, vstupné 2D 6€

28.-29.-30.11.

ZOOTROPOLIS 2
piatok 17:00, sobota 16:30, nedeľa 16:30
Animovaný/Pre deti/Rodinné/Dobrodružný, USA, 104 min., SD, MP, vstupné 2D 6€

28.-30.11.

NEPORAZITEĽNÍ
piatok 19:00, nedeľa 20:30
Dráma/Thriller, ČR, 120 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€

28.-29.11.

KEEPER
piatok 21:00, sobota 18:30
Horor, USA, 98 min., ČT, 15+, vstupné 2D 6€

30.11.

CHAINSAW MAN - THE MOVIE: REZE ARC
nedeľa 18:30
Animovaný/Akčný/Dobrodružný, JA, 99 min., ČT, 15+, vstupné 3D 7€

PRIPRAVUJEME

AVATAR: OHEŇ A POPOL, 5 NOCÍ U FREDYHO 2, NA HORÁCH, ANACONDA, ETERNITY, SPOONGE BOB VO FILME: PIRÁTSKE DOBRODRUŽSTVO, KRÁĽ KRÁĽOV, POMOCNÍČKA ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ

Predaj a predpredaj vstupeniek v pokladni kina NOVA, Kontakt: 0650 340 349, sicnova@sered.sk. Platba možná kartou v pokladni aj v bufete kina.

Program kina, online predaj a rezervácie vstupeniek na: www.kinonova.sered.sk.

KINO NOVA – PRVÉ LASEROVÉ KINO NA SLOVENSKU !

DIGITALIZÁCIU A MODERNIZÁCIU KINA NOVA SEREĎ FINANČNE PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND. KINO NOVA JE ČLENOM EUROPA CINEMA.

www.kinonova.sered.sk

Seredské novinky ponúkajú možnosť plošnej reklamy.
Viac informácií v spoločnosti Správa majetku Sered', s.r.o. alebo na sms.konatel@gmail.com